

***É com prazer que.. Universal Music - ArtSpaceHotel - Editora Verve
Karsten Jahnke Konzertdirektion - Qmusika - e Onda Jazz APRESENTAM:**

**TILL BRÖNNER - Lançamento do seu novo álbum "RIO" em Portugal.
Participação especial no evento: MARIA JOÃO**

QUINTA, DIA 20 DE NOVEMBRO 2008, as 23h

ONDA JAZZ - LISBOA - ALFAMA - Arco de Jesus, 7 (junto ao Campo das Cebolas)

RESERVAS TELEFONE 218 873 064 (jantar entre as 20h e 23h)



No exacto momento em que o universo da música celebra os 50 anos da BOSSA NOVA, o planeta do JAZZ saúda de forma vigorosa a fórmula musical brasileira. A paixão inicial entre músicos brasileiros e os seus ídolos norte-americanos rapidamente resultou num amor correspondido, isto é, o próprio jazz voltou-se para os sons do Rio de Janeiro. Stan Getz, Coleman Hawkins, Astrud e João Gilberto, Elis Regina, Antônio Carlos Jobim, Vinicius de Moraes, e Chico Buarque à cabeça. Entre 1958 e 1963, o jazz e a bossa nova juntos tornou-se norma, e o resto do mundo não demorou a reagir - surgindo assim o "movimento bossa nova", o qual, na verdade, continua até hoje, e que nós fornece uma nova obra oriunda da Alemanha com sua forte "tradição jazz".

O brilhante trompetista e compositor Till Brönner assinala este aniversário com um álbum, produzido por Larry Klein, repleto de estrelas internacionais das mais variadas áreas musicais. "Rio" é um registo inteiramente dedicado à cidade Rio de Janeiro, e, essencialmente - à bossa nova.

Neste CD, Annie Lennox, Milton Nascimento e Sérgio Mendes misturam-se de forma profundamente natural com artistas como Aimee Mann, Melody Gardot, Luciana Souza e Vanessa da Mata, embebidos no timbre inconfundivelmente suave do TROMPETE e da voz de Till Brönner - um dos mais fabulosos instrumentistas da sua geração. Passando por João Donato, Marisa Monte e a poesia de Vinícius - "Rio" apresenta um repertório intemporal de altíssima classe ao qual os ídolos do "movimento bossa nova" deram origem.

Till Brönner nasceu em 1971, na Alemanha. Com os seus pais passou a sua infância em Roma, e estudou "trompete clássico", até a altura que os discos de "Bebop" de Charlie Parker, Chet Baker, e Freddie Hubbard - bem como as referidas influências de "Bossa Nova" - começaram a ajustar o seu rumo musical na direcção "Jazz". Estudando este estilo, o Till desenvolveu rapidamente as qualidades necessárias para se juntar à Rias Big Band Berlin. Aperfeiçoando o seu próprio estilo compondo e tocando com inumeráveis dos seus "ídolos" do Jazz, (como Ray Brown, Dave Brubeck, Tony Bennett, Michael Brecker e muitos outros..) Brönner se transformou - em poucos anos - num dos mais procurados músicos nesta área. Em 1998 começou a publicar na renomeada editora "Verve", e em 2004, tornou-se "o alemão mais vendido" na história do mercado de Jazz da Alemanha - através do grande sucesso do seu álbum "That Summer". Compôs várias bandas sonoras e diversificou cada vez mais as suas áreas de actuação trabalhando com variadas estrelas de esferas além do Jazz. Recentemente chegou a produzir 2 álbuns de sucesso para o cantor norte-americano "Mark Murphy"..

Diz Brönner: "Com <Rio> realizei um sonho.. a Bossa Nova é de facto - para mim - um antigo amor pelo qual nunca deixei de sentir imensas saudades. Finalmente - este amor voltou para a minha vida, é esta - a sensação que tenho. Quando contactámos os artistas para saber se há possibilidade de realizar participações especiais, ficámos espantados: Praticamente nenhum(a) disse que não, o que - enfim - se deve à imensa popularidade da Bossa Nova ou seja da música brasileira - comprovando-nós absolutamente que o "Movimento Bossa Nova" nunca acabou e que estávamos no caminho certo com a ideia de gravar <Rio>." Agora estou extremamente contente de poder levar o meu <Rio> para a vossa Lisboa - cidade onde mora o primo-irmão do "Cristo Redentor".

Acostumado com os auditórios grandes da Europa - O TILL BRÖNNER insiste na tentativa de conquistar o público português através dum contacto mais íntimo que for possível: No "ONDA JAZZ", clube de música ao vivo, na Alfama em Lisboa, onde Portugal assiste ao desfilar das suas interpretações das canções eternas da BOSSA NOVA: **Till Brönner - trumpet & vocals, Dieter Ilg - bass, Wolfgang Haffner - drums, Johan Leijonhufvud - guitar, Roland Peil - percussions, Daniel Karlsson - piano.**

Num país tão rico de Jazz como o Portugal - naturalmente - o lançamento de "Rio" inclui uma participação especial ao vivo: **MARIA JOÃO !** (operação triunfo & muito mais)

SEJAM BEM-VINDOS NESTE CONCERTO IRRESISTÍVEL!

ArtSpacehotel
EQUIPPED TO INSPIRE

10.11.2008 * Official Press Release Portugal * by Universal Music & ArtSpaceHotel
VÍDEO CONVITE: <http://www.youtube.com/watch?v=caBy0IZRecE>